

Un QR code pour une visite virtuelle de l'église

Installée sur un promontoire rocheux, l'église Saint-Laurent de Bermont attire les visiteurs de passage. Grâce à une technologie de modélisation 3D, elle sera bientôt accessible en visite virtuelle via un QR code, même lorsque ses portes resteront closes.

L'église de Bermont sera bientôt accessible même pendant sa fermeture grâce à une application interactive. Posée sur son promontoire rocheux, l'église église Saint-Laurent de Bermont surplombe la vallée de la Savoureuse : de nombreux usagers de l'autoroute A36 font un crochet par le village pour la découvrir.

«Avec notre technologie de modélisation 3D et d'imagerie de synthèse nous voulons faciliter un accès inédit au patrimoine local dans le cadre d'un vaste projet nommé Cœur d'église.»

Pierre Rupp, président de la société Héritage Virtuel et maire de Fontenelle-Montby (25)

Si ses lourdes portes restent parfois closes, l'utilisation d'un support signalétique ou QR code, disposé à l'entrée de l'édifice, en permettra la visite virtuelle.

La rencontre de Pascal Grosjean, maire de Bermont, avec les représentants de la société Héritage Virtuel au carrefour des collectivités à Besançon en octobre dernier a été le déclencheur de l'origine du projet. «Avec notre technologie de modélisation 3D et d'imagerie de synthèse nous voulons faciliter un accès inédit au patrimoine local dans le cadre d'un vaste projet nommé Cœur d'église», explique Pierre Rupp, président de la société et maire de Fontenelle-Montby (25), dont l'église a récemment

bénéficié de cette technologie.

«Beaucoup d'églises possèdent une richesse patrimoniale incroyable et sont chargées d'histoire mais trop souvent elles sont seulement accessibles aux horaires de messe, voire pas du tout», constate ce passionné du patrimoine.

Ce mercredi matin, les techniciens ont investi la nef pour mettre en place appareil photo, caméra 360° et scanner pour une collecte de données. Six heures peuvent être nécessaires en fonction de la taille de l'édifice et si les extérieurs sont pris en compte. Au dehors, Julien Lieb a mis en œuvre son drone pour filmer l'église sous tous les angles.

«La valorisation de notre patrimoine en image de synthèse est importante puisqu'elle permettra de présenter les parties cachées de notre église, comme l'orgue dont le projet de restauration est sur les rails et les cloches», explique Pascal Grosjean.

Ce type d'application interactive est offert à la commune de Bermont par Héritage Virtuel - ce qui ne sera pas le cas d'une prestation plus élaborée.



Pierre Rupp supervise l'utilisation du drone piloté par Julien Lieb.